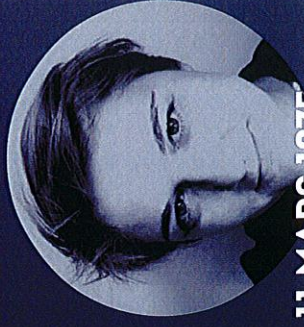




11 MARS 1975

QUITTERIE TRAISSAC

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

FORMATION

2013/2014	FREELANCE BORDEAUX	1993	BAC B - OPTION DESSIN LYCÉE SAINT-GENÈS - BORDEAUX
2012/2013	DA SÉNIOR - PLANNING OPÉRATIONNEL CHEZ INOXIA - BORDEAUX	1993/1996	D.E.U.G ART PLASTIQUE UNIVERSITÉ MICHEL DE MONTAIGNE BORDEAUX
2011/2012	CRÉATION DE L'AGENCE DE COMMUNICATION COME&SEE - BORDEAUX <i>Direction de création, co-gérance</i>	1996/1999	DIPLOME DESIGN GRAPHIQUE E.C.V. - PARIS
2010/2011	RESPONSABLE DU STUDIO GRAPHIQUE CHEZ BEAUTY SUCCESS - BORDEAUX <i>Direction artistique</i>		
2001/2010	DIRECTRICE DE CRÉATION, DIRECTRICE DE PRODUCTION, CO-GÉRANCE POULPE DESIGN - PARIS		
	CRÉATION DE L'AGENCE DE COMMUNICATION POULPE DESIGN - PARIS		
1999/2001	DA JUNIOR CHEZ ARESSY & ASSOCIÉS - SURESNES <i>Direction artistique</i>		

**PHOTOSHOP
ILLUSTRATOR
INDESIGN
POWERPOINT
KEYNOTE
BRIDGE**

**VOILE
SNOWBOARD
TENNIS
SQUASH
SKATE**

**RÉCUPÉRATION
RENOVATION
DE MOBILIER
PLASTICIENNE**

Mon approche du métier est pluridisciplinaire et de proximité. Je travaille en équipe avec les créateurs des projets, privilégiant l'écoute et la compréhension du savoir-faire de chacun. Je considère faire un métier de service mettant ma créativité dans la réalisation d'une réponse adaptée et surtout avec laquelle les équipes se sentent parfaitement à l'aise. Forte de mes 16 années d'expériences, je suis capable de répondre à toutes les demandes que se soit de l'identité visuelle, du packaging, de l'édition, de l'évènementiel, du design web... Je maîtrise la chaîne graphique et connais les contraintes techniques de nombreuses fabrications pour m'être rendue en personne dans les usines et les imprimeries.

Planning - En considérant la semaine 0 comme point de départ.

SEMAINE 0

Retour de l'équipe sur les propositions faites de visu.

SEMAINE 1

Livraison de trois pistes créatives sur le nom retenu et les demandes d'évolutions graphiques

Sélection d'une piste et retravail

Déclinaison graphiques sur quelques supports clés pour mieux appréhender la future charte

Validation définitive du logotype et de ces codes graphiques

SEMAINE 2

Livraison de la charte graphique

En fonction du contenu donné par les équipes élaboration des premiers outils de communication

Le projet caipture c'est :

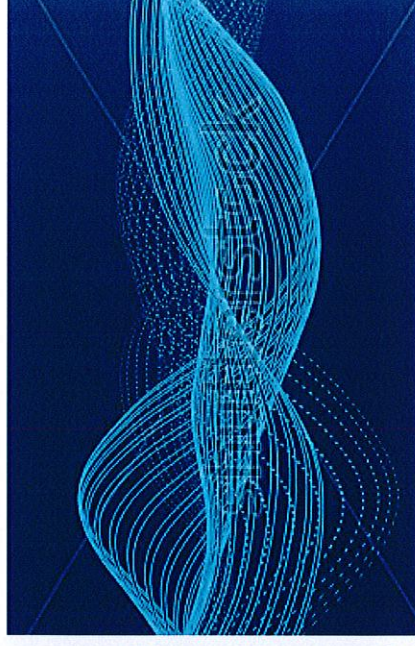
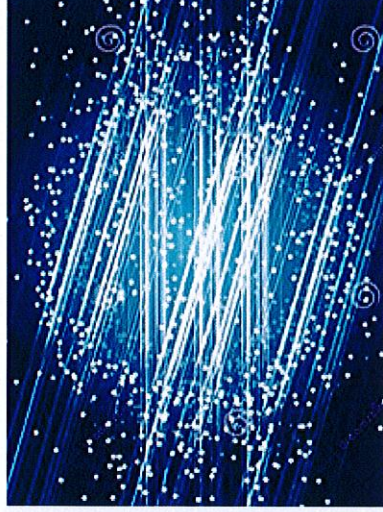
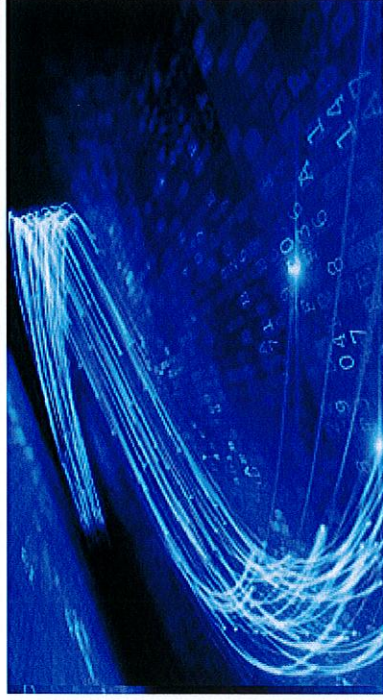
- La maîtrise d'une technicité de pointe
- Une démocratisation d'un langage codé
- Un gain de productivité et donc une réduction des coûts
- Une facilité d'intégration et de compréhension dans une entreprise
- Une adaptabilité et une fluidité dans les échanges
- Une intelligence artificielle et un déploiement continu

Nous souhaitons vous proposer deux pistes créatives basées sur deux territoires identifiés que sont le bénéfice client et la technicité de pointe

Bénéfice client - Le déploiement continu et la fluidité des échanges
Cette notion de flux continu qui oeuvre en temps réel à la finalisation de l'élaboration de logiciels, applications web et applications mobiles, est très importante pour l'acheteur final car elle garantit un gain de productivité et de coût ainsi qu'une mise à jour à l'infini.

Technicité de pointe - L'intelligence artificielle génère des tests automatisés plus intelligents
Mettre en avant l'idée d'un robot capable de tester avec une intelligence artificielle des logiciels, applications web et applications mobiles et de mémoriser les solutions trouvées comme une empreinte génétique qui sera prise en compte à chaque évolution donnera une image de fiabilité, d'adaptabilité et de technicité et donc un positionnement premium.

l'épandage continu et la fluidité des échanges
nous souhaitons utiliser le symbole de l'infini mélangé aux flux, lumineux ou mécaniques



NOM

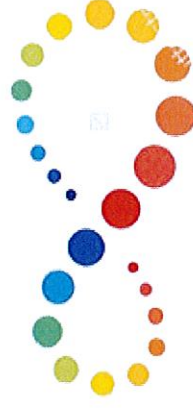
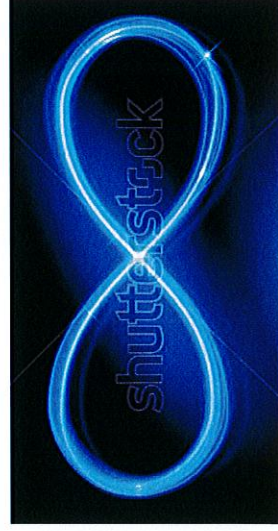
FASTEST

Le nom évoque la rapidité du résultat
(le plus rapide en anglais)
et reprend le mot test

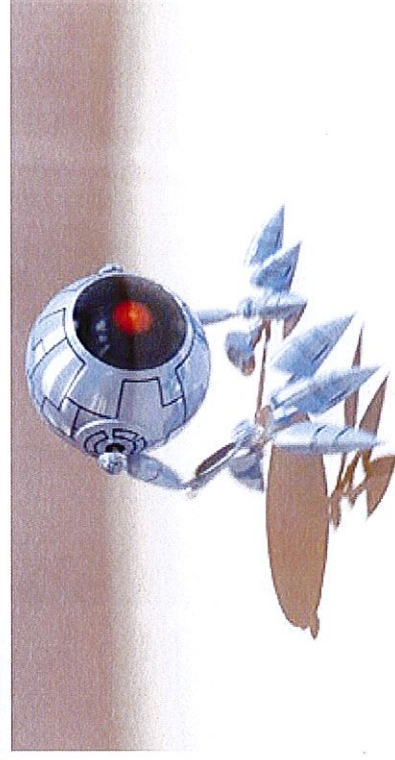
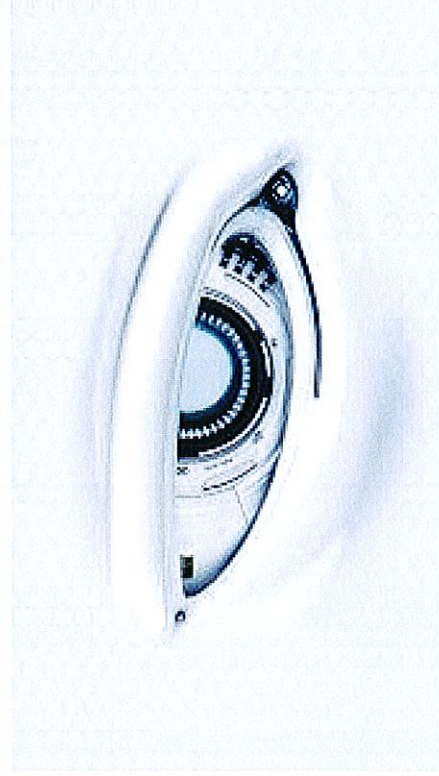
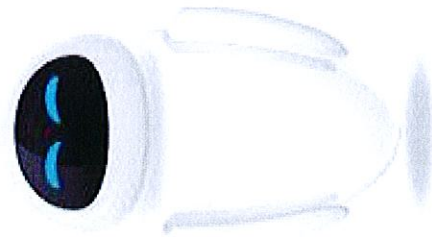
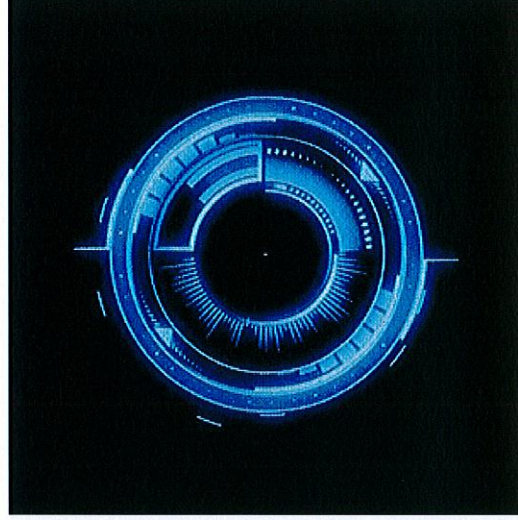
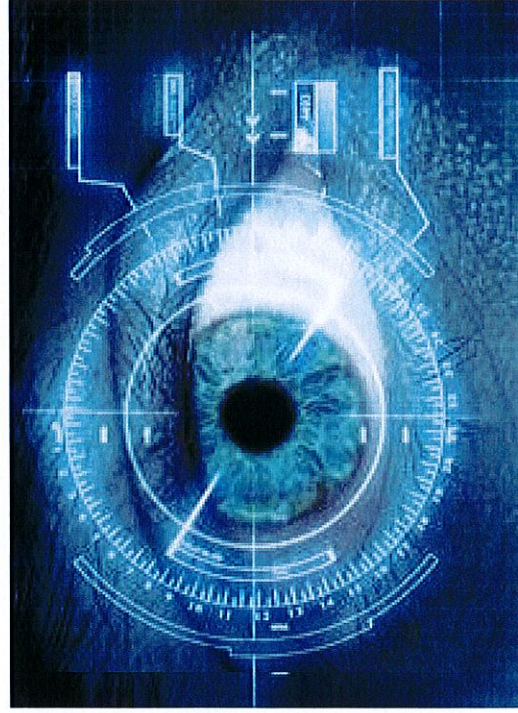
BASE LINE

VALIDEZ VOS PRODUITS EN TEMPS RÉEL

ICÔNE



Traité de pointe - L'intelligence artificielle qui génère des tests automatisés plus intelligents
 Nous souhaitons personnaliser le nom et créer un objet artificiel, soit un robot soit un œil
 pour accompagner l'identité visuelle.



NOM

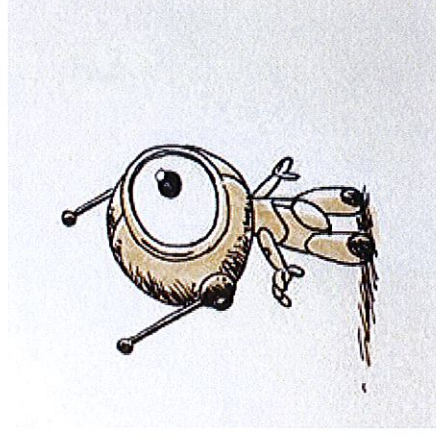
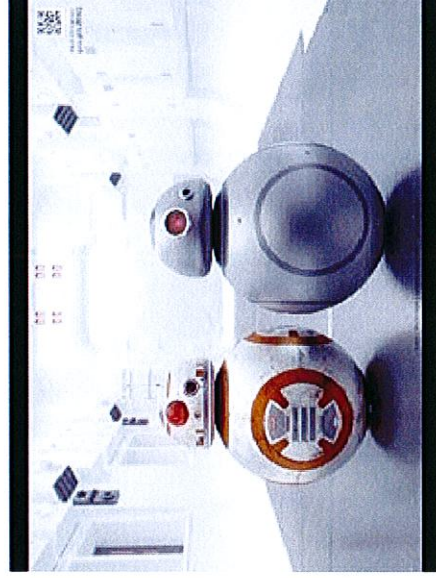
CHECKO

Le nom évoque la notion de check, vérification auquel nous avons ajouté un o pour créer une consonnance de prénom

BASE LINE

TESTS FONCTIONNELS INTELLIGENTS

ICÔNE



> Tout litige relatif à

l'exécution ou à
l'interprétation du
présent contrat, qui
ne saurait être résolu
à l'amiable, sera de la
compétence
exclusive du Tribunal
de Commerce de
Bordeaux

> Les différents modes
de règlement ne
peuvent, en aucun
cas porter des
dérogations à cette
clause de juridiction.

> Les parties élisent
domicile à Bordeaux,
pour l'exécution des
présentes et de leurs
suites.

Bon pour accord

Le Directeur
de l'incubateur de Corse **inizia**

Emmanuel PIERRE

le 6 juin 2017

DÉSIGNATION DE LA PRESTATION	PRIX
Création de l'identité visuelle du projet Capture, élaboration de la charte graphique - logotype, typographies, couleurs, règles d'utilisation, éléments graphiques- et des outils de communication - aller-retour non comptabilisés, dans la limite du raisonnable :	5 000,00€
1. La home site internet	
2. La papeterie	
3. Signature mail	
4. Couverture de plaquette	
5. Présentations (ppt...)	
6. Kakemono	
7. Charte graphique du logiciel sur la base des trois écrans comportant des icônes qui seront fournies	
Un déplacement compris en Corse	
TVA 20%	1 000,00€
Contribution 1% (1% du brut HT) à la charge du diffuseur	50,00€
Contribution à la formation professionnelle 0,10 %	5,00€
TOTAL À RÉGLER À LA MAISON DES ARTISTES PAR LE CLIENT	55,00€
TOTAL À RÉGLER À QUITTERIE TRAISSAC - BÜRO PING PONG	6 000,00€
Total TTC	6 055,00€
BON POUR ACCORD. Acompte de 30%, règlement dès le début de la prestation. Le règlement devra être effectué par chèque à l'ordre de Quitterie Traissac, > PAS D'ESCOMPTE POUR RÈGLEMENT ANTICIPÉ. > À DÉFAUT DE PAIEMENT À LA DATE D'ÉCHÉANCE DES PÉNALITÉS ÉGALES À DEUX FOIS LE TAUX D'INTÉRÊT LÉGAL SERONT APPLIQUÉES."	